

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**STEFANIA BALLABIO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 14,21,28/10/2015 – 7,14,21/11/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Incarico di Formazione organizzato dalla FISM (Federazione Italiana Scuole Materne) Associazione Provinciale Di Como - Viale C. Battisti 8 -22100 Como (tenuto presso il Centro Pastorale "Card. A. Ferrari" - Viale C. Battisti 8 Como).
- Principali mansioni e responsabilità Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica – metodo "lo cresco con la musica@" proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
  
- Date (da – a) a.s. 2016/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "S. D' Acquisto" via N. Paganini, 30 – Monza - MB
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
  
- Date (da – a) a.s. 2016/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "V. Bachelet" via della Birona, 2 – Monza - MB
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
  
- Date (da – a) Dall' a.s. 2011/2012 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "V. Alfieri" via Iseo, 18 – Monza - MB
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
  
- Date (da – a) Dall' a.s. 2011/2012 all' a.s. 2015/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "T. Tasso" p.le Virgilio – Lissone - MB
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2005/2006 ad oggi.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria "Puecher" via Toscana, 10 – Monza MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2013/2014 ad oggi.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria "B. Munari" via Marche, 1 – Monza – MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2012/2013.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria "A. Borghi" via Col Di Lana – Cesano Maderno – MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2012/2013.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria di via Monte Bianco – Seveso - MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2009/2010 all' a.s. 2011/2012.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria "S. Giorgio" via Cialdini – Meda - MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2008/2009.  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria di Camnago, via Rizzoli, 1 – Lentate s/Seveso MI  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2008/2009  
Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
Scuola di musica a gestione cooperativa.  
Insegnamento presso la Scuola Primaria di Birago, via Cadorna, 28 – Lentate s/Seveso MI  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2012/2013 ad oggi  
Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII – via Italia, 15 – Vedano al Lambro - MB  
Istituto Comprensivo Statale.  
Insegnamento con Contratto di prestazione occasionale presso la Scuola Primaria, via  
Rimembranze – Vedano al Lambro - MB  
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 1999/2000 ad oggi.  
Scuola di Musica Biblioteca Parrocchiale "Giovanni XXXIII" - via S. Stefano, 8 – 20057 -  
Vedano al Lambro MB.  
Scuola di Musica a gestione privata.  
Insegnamento.  
Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni.

- Date (da – a) Dall' a. s. 2001/2002 all' a.s. 2002/2003.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso l'Asilo Infantile "Litta" - via S. Stefano, 32 - 20057 - Vedano al Lambro MB
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
  
- Date (da – a) Dal 1996 al 2002 (escluso l'anno scolastico 1998/1999)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento presso la scuola Primaria "Villa" e "Oggioni" di Villasanta (MB), di Cologno Monzese (Milano) e di Carate Brianza (MB)
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
  
- Date (da – a) A.A. 2009/2010 2010/2011 2011/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore –Largo A. Gemelli,1– 20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
- Tipo di impiego Insegnamento con Contratto di lavoro a Progetto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1- 20123 Milano
- Principali mansioni e responsabilità Conduttrice del Laboratorio di Musica 2.(2°anno)
  
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
- Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione. Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica – metodo *lo cresco con la musica*® proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
  
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
- Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione. Docente del Corso base di Educazione al ritmo movimento e danze – proposta di formazione per docenti di scuola d' Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
  
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
- Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione. Docente dei Corsi di Formazione per musicisti – laboratori ed esercitazioni nell'ambito del Corso di Formazione Annuale.
  
- Date (da – a) 17,18/3/2012 - 29,30/9/2012 - 7,8/9/2013 – 17,18/9/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
- Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione presso la "Associazione INMUSICA" no profit via Fazi, 6 – Pesaro - PU Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - metodo *lo cresco con la musica*® - proposta di formazione per musicisti.
  
- Date (da – a) 5,6/11/2011 - 9,10/02/2008 – 6,7/09/2008.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)

Scuola di musica a gestione cooperativa.  
 Incarico di formazione presso la Scuola di musica "Lucia Iurleo" - via Verdi, 85 – 72019 – San Vito dei Normanni (Brindisi)  
 Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - metodo *lo cresco con la musica*® - proposta di formazione per musicisti.

a. s. 1995/96 e dal 1999 al 2002.  
 Scuola Civica di Musica – via Martinelli, 44 – Cinisello Balsamo (Milano)  
 Scuola di musica comunale.  
 Insegnamento.  
 Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni

Dal 1996 al 2002 (escluso l'anno scolastico 1998/1999)  
 Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
 Scuola di musica a gestione cooperativa.  
 Insegnamento in collaborazione con il Centro Culturale "Talamoni" di Monza – sede di via Guerrazzi.  
 Insegnante di Pianoforte e di Introduzione alla musica Metodo *lo cresco con la musica*®.

20/3 - 3 e 17/4 - 8/5 2004.  
 Consorzio Scuole Lavoro - Milano - Corso Fse Progetto N.I.DO 2  
 Presso Scuola Materna "Mariuccia Proverbio" v. Arcangeli, 4 – Milano.  
 Enti per la formazione degli insegnanti.  
 Incarico di formazione.  
 Docente relatore nei corsi di aggiornamento per educatori di scuola d' Infanzia.

a.s. 2001- 2002  
 Collegio della Guastalla – Scuola Elementare Paritaria –  
 V.le Lombardia,180 – Monza MB  
 Scuola Elementare a gestione privata  
 Insegnamento.  
 Docente di Educazione Suono e Musica nella scuola Primaria.

25/8-28/8 1997 "Vacanze Musicali1997" Vieste.  
 Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB  
 Scuola di musica a gestione cooperativa.  
 Incarico di formazione.  
 Docente del Corso di Aggiornamento di Propedeutica e Introduzione alla Musica *lo cresco con la musica*® – proposta formativa per musicisti.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da dicembre 2016 a marzo 2017.  
 Associazione Culturale Orti Sonori - c/o Spazio Galalite/Trillino Selvaggio – via Tolstoj 14/a - Milano  
 Seminario di Body Percussion I°, II° e III° livello coi docenti Stefano Baroni e Ciro Paduano.  
 30 ore di seminario ai fini dei percorsi di formazione OSI (Orff – Schulwerk Italiano)  
 Attestati di partecipazione ai seminari per la loro intera durata.  
 Corso di formazione e aggiornamento professionale.

- Date (da – a) Da gennaio a marzo 2016.
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale “G. Marziali” di Seveso,
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività di musica e movimento per gli alunni di scuola d’infanzia e primaria coi docenti Ava Loiacono, Elena Lunghi, Ilaria Riboldi sulla ritmica e metodologia di Jacques Dalcroze.
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso per la sua intera durata.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso di formazione e aggiornamento professionale.
- 
- Date (da – a) Dall’aprile 1996 a gennaio 2014.
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale “G. Marziali” – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l’aggiornamento dei docenti.
  - Qualifica conseguita Corsi di Formazione e aggiornamento per musicisti – Metodo *Io cresco con la musica*®
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) I e II livello – Il flauto dolce nella scuola dell’obbligo – Vocalità – Musica, movimento e danza – Danze dal mondo - Direzione e concertazione corale – Laboratorio di ritmica – La danza di corte – Corso introduttivo alla ritmica Jacques Dalcroze – Educazione al suono e alla musica per educatori di asilo nido – Il concetto Kodaly.
- 
- Date (da – a) 27/30 agosto 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale “G. Marziali” – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l’aggiornamento dei docenti.
  - Qualifica conseguita Corso Metodo Kodaly “Il concetto Kodaly” – docente K. Nemes.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodaly – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.
- 
- Date (da – a) 11/12 Gennaio 2014
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale “G. Marziali” – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l’aggiornamento dei docenti.
  - Qualifica conseguita Corso Metodo Dalcroze. Seminario “Incontriamo Jaques-Dalcroze.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia. Studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.
- 
- Date (da – a) 24 giugno 1993.
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Statale di Musica “Luca Marenzio” di Brescia – Corso di pianoforte principale
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esecuzione di brani musicali di varia complessità allo strumento, conoscenze di teoria e solfeggio, di analisi, di storia della musica.
  - Qualifica conseguita Diploma di pianoforte principale.
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma ora equiparato a Laurea di primo grado.
- 
- Date (da – a) Dal 1 al 7 luglio 1996 – dal 1 al 7 luglio 1997 –
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari Internazionali presso la Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia –
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Metodo Kodaly – docente K. Nemes.
  - Qualifica conseguita Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodaly – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Corso di formazione e aggiornamento professionale.
- Dall' a. ac. 1993 - 1994.  
Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.
- Canto Gregoriano, Vocalità, Storia della Musica, Armonia e contrappunto, Organo, Direzione di coro polifonico.  
Intero percorso di esami sostenuti – Laureanda.
- a.s. 1984 – 1985.  
Istituto Magistrale Statale "Carlo Porta" – viale U. Foscolo, 6 – Monza MB
- Corso di studi superiore a carattere socio-psico-pedagogico.
- Diploma di Istituto Magistrale.  
Diploma di scuola secondaria di secondo grado.
- Dal 3 al 5 gennaio 2001.  
Accademia Musicale "Claudio Monteverdi" – Paina di Giuszano.
- Seminario di vocalità infantile.
- Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata.  
Corso di formazione e aggiornamento professionale
- 22 – 28 luglio 1991.  
Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano.  
Via Battaglione, 58 – Cremona.  
Canto Gregoriano, Vocalità, Direzione di coro.
- Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

ITALIANA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di svolgere attività di relazione e di conduzione con gruppi di differenti età e livelli di preparazione professionale, capacità di comunicare, utilizzando linguaggi specifici, linee metodologiche e riguardanti l'insegnamento della musica in alunni in età scolare, capacità di collaborare in gruppi di studio a ricerche o a preparazione di stage.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di organizzare e coordinare lo svolgimento di attività didattiche per varie tipologie di studenti, di progettare e coordinare corsi di formazione, di formare e coordinare esperti in didattica musicale per interventi con gruppi di alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza ed utilizzo delle principali applicazioni di Microsoft Office.

Conoscenza ed utilizzo per la didattica di apparecchi per la riproduzione e la registrazione di brani musicali.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Competenze nel campo dell'esecuzione vocale e strumentale e nel campo della metodologia e didattica dell'insegnamento della musica.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della L. 675/ 96**