

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail - web
Nazionalità
Data di nascita
Sesso

Marco Manini

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2016
Foscarini, via delle Industrie 27, 30020 Marcon / Venezia
Arte, design e illustrazione
Illustratore
Illustrazioni per il catalogo della Mostra "Anni Luce" alla XXI Triennale di Milano

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre -Dicembre 2014
"Castellinaria" - Festival internazionale del cinema giovane - Comune di Bellinzona (CH)
Via Cattori 3 / CP 1239, 6502 Bellinzona
Associazione Culturale e Comune
curatore della mostra **"Le Macchine del PreCinema"** realizzate da Claudio Vigoni
in collaborazione con Claudio Vigoni e Massimiliano Chinelli: ideazione percorsi didattici sulle
"macchine", cura dell'allestimento e Formazione operatori. La visione e i percorsi didattici della Mostra
"Le macchine del PreCinema", al Castelgrande di Bellinzona, sono stati proposti alle scuole di tutto il
Canton Ticino per tutta la durata del Festival internazionale del cinema giovane di Bellinzona (CH).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- evento

2014
"Inventario" , via Montevideo 5, 20144 Milano - **Corraini Editore**
Editoria
Illustratore fisso della rivista/libro dal primo numero ad oggi
"Inventario" vince il XXIII **"COMPASSO D'ORO"** , ADI 2014 :
"Compasso d'Oro ad 'Inventario - tutto è progetto' per la capacità di sintetizzare argomenti
culturalmente elevati con leggerezza, illustrandoli con una forte identità visiva e qualità del prodotto
editoriale".

Premio Compasso d'Oro ADI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2014
Comune di Arcore
Largo V.Vela n.1, 20862 Arcore (MB)
Assessorato alle politiche culturali, scolastiche ed educative
Ideazione progetto **"Il gesto ritrovato"** e conduzione laboratori , in collaborazione con "natura e Arte"
e Brunella Bonfanti

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione del progetto e conduzione laboratori sulle opere dell'artista Ticinese Vincenzo Vela, "Il gesto ritrovato", sia nelle scuole secondarie e primarie del comune di Arcore sia con percorsi guidati e animati nella cappella "Vela" e nelle scuderie di Villa Borromeo D'Adda. Il progetto nasce nell'ambito delle iniziative culturali-educative legate alla mostra su Vincenzo Vela - settembre-novembre 2014 - in collaborazione con il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto (CH, Mendrisio)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 "Domus" , Editoriale Domus SpA, Via G. Mazzocchi, 1/3 20089 Rozzano (Mi) Editoria Illustratore Illustrazioni per il progetto "Natevo"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013 "MART", museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto Arte , illustrazione ed Editoria Illustratore Illustrazioni per la Mostra "Progetto cibo. La forma del gusto", presenti sia in mostra al Mart che sul catalogo Mondadori-Electa. Il libro-catalogo della mostra riceve successivamente, nel 2016, <i>Menzione d'Onore al XXIV "Compasso d'Oro"</i> , ADI 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 2013 Coop. sociale "Icaro 2000" , via Maffi 112, 20099 Sesto San Giovanni (MI) Cooperativa sociale Responsabile del servizio CRE (centri ricreativi estivi) Dal 2013 è il Responsabile dei CRE del comune di Sesto San Giovanni: quattro scuole dell'infanzia e tre scuole primarie</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 CE.SVI.P. Lombardia Soc. Coop., Via Salvemini 6/A, 26900, Lodi Formazione e Servizi al Lavoro Formatore Piano formativo per personale educativo. Progetta e conduce un corso di formazione dal titolo: "Espressività: tecniche e strumenti degli aspetti teatrali e artistici nei servizi animativi"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011-2012 "Walt Disney Company Italia" , via Ferrante Aporti, 20144, Milano Editoria Consulente artistico ai Volumi n° 1-2-3-4 di "Art Attack" Consulenza alla redazione testi, ricerca e selezione iconografica per tutti e quattro i volumi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011-2013 CddR , Centro Documentazione Residenze Reali Lombarde Villa Reale - Viale Brianza, 2 , 20900 Monza (MB) Istituto a finalità culturali di promozione e tutela del patrimonio artistico Ideazione progetto, in collaborazione, e conduzione laboratori "La Storia, le storie della vita quotidiana...in Villa" Ideazione del progetto e conduzione laboratori sia nelle scuole che con visite guidate negli appartamenti reali della villa Reale di Monza. Durante l'anno 2012 e 2013 partecipano circa 30 classi delle scuole primarie e secondarie del comune di Monza. Laboratori proposti anche durante la settimana tra il 15-21 ottobre 2012 organizzata dal Regis (Rete Giardini Storici) con il titolo "il giardino e il gioco... il gioco nel giardino" e svolti a Villa Tittoni Traversi a Desio, Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo, Villa Arese Borromeo a Cesano Maderno, Villa Litta a Lainate e alla Villa Reale di Monza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>2010-2014 "Inventario" , via Montevideo 5, 20144 Milano - Corraini Editore Editoria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Illustratore</p> <p>Illustratore fisso della rivista/libro dal primo numero ad oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010</p> <p>Tunuè , via dei Volsci 139, 04100 Latina</p> <p>Editoria autore Fumetti</p> <p>All'interno del libro a fumetti "Il paradiso delle trottole" di AaVv, pubblica una storia di cui è autore di testi e disegni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006-2009</p> <p>Ciac snc - attualmente: Associazione Culturale Artexplora, via comunale Santa Lucia 1894, 47522 Cesena Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia</p> <p>Ideazione del progetto, in collaborazione, di sezione Didattica per il Museo d'Arte contemporanea di Lissone, e conduzione laboratori</p> <p>Ideazione del progetto e conduzione laboratori in tutte le scuole Primarie e Secondarie del comune di Lissone, comprese visite guidate e animate all'interno del Museo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 -2009</p> <p>Ert, Ente Teatrale Regionale del Friuli Venezia Giulia , Via Marco Volpe 13, 33100 Udine Associazione culturale per la diffusione teatrale</p> <p>Conduzione e ideazioni laboratori</p> <p>Nel progetto "Teatro & Scuola" propone diverse attività di laboratorio: in particolare, il "Verde immaginato" - rivolto alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie - che entra come proposta permanente del catalogo dell'ERT per la regione Friuli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005</p> <p>Edizioni PulcinoElefante , Via Pinamonte, 12, 22058 Osnago (CO)</p> <p>Editoria</p> <p>Illustratore</p> <p>Illustrazioni del libro "Città vissute: Barcellona" con immagini poetiche di Daniele Manini a tiratura limitata e stampa a mano per PulcinoElefante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004-2007</p> <p>Coop. sociale "Icaro 2000" , via Maffi 112, 20099 Sesto san Giovanni (MI)</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Animatore - educativa di strada - progetto "PreAdo onTheRoad"</p> <p>Fa parte dell'equipe di operatori del progetto "PreAdo onTheRoad", centro di aggregazione "mobile" e itinerante in piazze e luoghi diversi sul territorio di Sesto San Giovanni rivolto ad adolescenti e pre-adolescenti; un CAG "su ruote"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002 -2012</p> <p>Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie del territorio Lombardo</p> <p>Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia</p> <p>Formazione e aggiornamento insegnanti</p> <p>Progetta e conduce corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria e secondaria su Arte e Infanzia, tramite l'animazione, il gioco e le sue strutture, la narrazione, l'animazione teatrale e l'utilizzo dei mezzi audio-visivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2002</p> <p>Tecniche nuove, via Eritrea 21, 20157 Milano</p> <p>Editoria</p> <p>Articolista e illustratore</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Articoli e illustrazioni a pagina intera sui rapporti tra Architettura e fumetto per la rivista "Bagno & Cucina"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2001 -2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie del territorio Lombardo e oltre Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia Dal 2001 è responsabile del progetto "BreraGioca", apre una propria <u>Partita Iva</u> e propone direttamente a scuole, Istituzioni, musei progetti didattici legati all'Arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetta e conduce percorsi animati ludico-educativi sui capolavori di Brera in decine di scuole dell'infanzia, scuole Primarie e scuole Secondaria del territorio Lombardo, coinvolgendo circa 3000 bambini-ragazzi all'anno; nelle attività, oltre ai laboratori a scuola, sono previste visite guidate e animate all'interno del Museo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>2000-2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Clac snc - attualmente: Associazione Culturale Artexplora, via comunale Santa Lucia 1894, 47522, Cesena Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia Collabora alla progettazione della mostra "100 capolavori, 100 giochi" mostra interattiva di avvicinamento alla pittura dei grandi maestri dal XIII al XX secolo. La mostra è l'ampliamento dell'esperienza di "BreraGioca", e allarga il repertorio di opere d'arte ad autori di tutto il mondo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Oltre a collaborare alla progettazione, tra il 2000 e il 2006, conduce diversi percorsi tematici all'interno della mostra stessa rivolti a varie fasce di età in diverse città e luoghi d'arte che l'hanno ospitata – Monza, Ravenna, Ferrara, Piacenza, Alessandria, Cesena, Verbania, Saronno, Faenza, Bergamo, Pordenone, Modena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Einaudi editore - Edizioni di comunità , Via Biancamano, 2, 10121 Torino Editoria Illustratore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Illustra i nove racconti che compongono il libro "Narrare gli oggetti - Nove scrittori per la Triennale di Milano" . Racconti di Aldo Nove, Ernesto Franco, Bosonetto Marco, Andrea Canobbio, Daniele Del Giudice, Galiazzo Matteo, Dario Voltolini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Activa Design Management - DDE , via Lucano 3, 20135 Milano Editoria Articolista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrive articoli sul rapporto tra Architettura e fumetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1998-2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Coop. sociale "Icaro 2000" , via Maffi 112, 20099 Sesto san Giovanni (MI) Cooperativa sociale Coordinatore CRE (centri ricreativi estivi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1998 al 2013 coordina diversi CRE del comune di Sesto San Giovanni. In anni diversi è il Coordinatore dei CRE della Scuola "Marzabotto" ; della Scuola "XXV Aprile"; della scuola "Martini" ; della scuola "Don Milani"; della Scuola "Tonale".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>1998-2002 / 2007 -2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Coop. sociale "Icaro 2000" , via Maffi 112, 20099 Sesto san Giovanni (MI) Cooperativa sociale Formatore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetta e conduce, in collaborazione, corsi annuali di 30-50 ore per animatori sui servizi (CRE, CAG, pre e post scuola) della cooperativa sociale "Icaro 2000" .</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-2005</p> <p>Clac snc - attualmente: Associazione Culturale Artexplora, via comunale Santa Lucia 1894, 47522, Cesena</p> <p>Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia</p> <p>progetta, organizza, conduce laboratori; si occupa dell'allestimento e delle scenografie e collabora alla direzione artistica per le 7 edizioni di "ArteinGioco" al parco di Villa Borromeo ad Arcore. "ArteinGioco" è una manifestazione con laboratori, mostre interattive, seminari, performances e spettacoli sull'arte e il patrimonio artistico per ragazzi, scuole e operatori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-2000</p> <p>Rap, centro di aggregazione giovanile, piazza Bernini 9, 20032, Cormano (MI)</p> <p>CAG (centro di aggregazione giovanile)</p> <p>Animatore e coordinatore attività ludiche e artistico creative</p> <p>Conduce laboratori artistico-creativi, di manipolazione, esplorazione ludica e animazione musicale con ragazzi pre-adolescenti e adolescenti per il Centro di Aggregazione Giovanile (RAP, ragazzi Aperti) del Comune di Cormano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1996-2001</p> <p>Clac snc - attualmente: Associazione Culturale Artexplora, via comunale Santa Lucia 1894, 47522, Cesena</p> <p>Educazione, Arte teatro e video per l'infanzia</p> <p>Co-progettazione, animazione e conduzione laboratori "BreraGioca"; dal 1996 il progetto diviene una delle proposte permanenti della Pinacoteca di Brera, Milano</p> <p>Progetta e conduce percorsi animati ludico-educativi sui capolavori di Brera in decine di scuole dell'infanzia, scuole Primarie e scuole Secondaria del territorio Lombardo; nelle attività, oltre ai laboratori a scuola, sono previste visite guidate e animate all'interno del Museo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1994-1996</p> <p>Albatros System - Domino srl , Via Valcellina, A/2 - 33097 Spilimbergo (PN)</p> <p>Azienda sanitari, design per il bagno</p> <p>Designer</p> <p>Progetta in collaborazione, con il gruppo 'Cazzaniga,Manini,Ottoboni', diverse soluzioni per vasche e doccie: entrano in produzione, su disegno di 'Cazzaniga, Manini, Ottoboni', la doccia multifunzionale "Akira" e la vasca idromassaggio "Margarita" (tuttora in produzione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1993-1996</p> <p>Coop. Padeia '92, Via Montello 8, 20058 Villasanta (MB)</p> <p>cooperativa sociale</p> <p>Animazione teatrale</p> <p>nel periodo scolastico svolge attività di animazione ludico-teatrale nelle scuole Materne, Elementari e Medie inferiori, proponendo dei giochi-spettacolo nei quali il bambino apprende giocando e interagendo con l'evento scenico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992-1996</p> <p>Coop. Padeia '92, Via Montello 8, 20058 Villasanta (MB)</p> <p>cooperativa sociale</p> <p>Animatore</p> <p>Animatore al CRE (Centro ricreativo estivo) presso Cascina San Fedele, all'interno del parco di Monza, nei mesi di Giugno, Luglio e Agosto.</p>

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Date 2005
 - Evento "Arte in Gioco", Villa Borromeo, Arcore.
 - Tipologia mostra collettiva d'Arte
- Breve descrizione espone i suoi lavori "duecentoXsettantacinque" e "centonovantaXcinquantuno" all'interno dell'installazione nei giardini di villa Borromeo dal titolo "Inquiete Figure"

- Date 2003
 - Evento "Arte in Gioco", Villa Borromeo, Arcore.
 - Tipologia mostra collettiva d'Arte
- Breve descrizione espone i suoi lavori "duecentoXsettantacinque"

- Date 1998
 - Evento "Dam a Trà ", Circolo culturale Bertolt Brecht, Milano.
 - Tipologia mostra d'Arte
- Breve descrizione mostra del gruppo "C'è tutto Novembre per pensarci"

- Date 1996
 - Evento "L'oggetto In-Stabile", Open Art Cyber Café, Lissone (Mi).
 - Tipologia mostra collettiva Arte, fotografia e fumetto
- Breve descrizione mostra collettiva

- Date 1995
 - Evento progetto "Dinamite Tour", Granata Press, Bologna
 - Tipologia mostra collettiva fumetti
- Breve descrizione Fa parte del progetto "Dinamite", rivista della Granata Press di Bologna, con la storia a fumetti "Amicizia, U2 e armonia..." di cui è autore dei disegni e co-autore della sceneggiatura. Espone, con gli altri autori, all'interno del "Dinamite Tour", mostra itinerante che tocca le manifestazioni sul fumetto più rappresentative del '94 -'95, Treviso, Roma, Cremona, Perugia, Senigallia etc

- Date 1994
 - Evento "Prato '94", Prato (PO)
 - Tipologia mostra collettiva fumetti
- Breve descrizione Nell'ambito della mostra del fumetto, è tra i venticinque selezionati per il Premio 'Pier Lambicchi': espone il racconto a fumetti "Rifiuti", di cui è autore dei disegni e co-autore della sceneggiatura.

- Date 1993
 - Evento "Do It-Post It", "Peggy GUGGENHEIM Collection" di Venezia
 - Tipologia mostra d'Arte
- Breve descrizione Con il gruppo "C'è tutto novembre per pensarci", crea, realizza ed allestisce la mostra "Do It-Post It" alla "Peggy GUGGENHEIM Collection" di Venezia.

- Date 1993
 - Evento "Sproing", Pontedera (PI)
 - Tipologia mostra collettiva fumetti
- Breve descrizione Espone, nella sezione dedicata alla violazione dei diritti umani curata da Amnesty International, il racconto a fumetti "Incontri", di cui è autore dei disegni e co-autore della sceneggiatura.

- Date 1992
 - Evento "Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea", Valencia, Spagna
 - Tipologia mostra collettiva di Design
- Breve descrizione Vince, in collaborazione, la selezione del concorso per la "Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea" di Valencia, con il progetto "La Vasca Mondana" e rappresenta in Spagna il Design Milanese.

- Date 1992
- Evento "Tah Toh Tih", Spazio Calvi, Milano.
- Tipologia mostra d' Arte
- Breve descrizione mostra del gruppo "C'è tutto Novembre per pensarci"

- Date 1991
- Evento "Hit Hot Hat", galleria Loft Arte Club, Valdagno (VI)
- Tipologia mostra d' Arte
- Breve descrizione mostra del gruppo "C'è tutto Novembre per pensarci" di cui è uno dei fondatori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1985-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- Qualifica conseguita **Laurea In Architettura**
- Livello nella classificazione nazionale votazione 97 / 100
- Date (da – a) 1979-1984
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Liceo artistico Statale II, Piazza XXV Aprile, Milano
- Qualifica conseguita **Diploma di Maturità artistica**
- Livello nella classificazione nazionale votazione 44 / 60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Predisposizione verso i rapporti interpersonali, verificata quotidianamente con il lavoro a diretto contatto con i bambini, sia nel periodo scolastico che nei mesi estivi, facendo prima l'animatore e poi il coordinatore di attività ludiche-espressive. Ottime capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata sia in ambito accademico che lavorativo. Dinamismo e creatività

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Flessibilità e capacità di cooperazione e di lavorare in equipe, conseguite negli anni con diversi lavori, in ambito sociale e culturale, dove mi sono trovato spesso anche a coordinare gruppi di persone, assumendomi la responsabilità di decisioni e rischi.
Capacità organizzative e gestionali, più volte messe in campo nell'organizzazione, spesso in equipe e sempre in collaborazione, di eventi e manifestazioni culturali, e verificate quotidianamente nella gestione della mia attività di consulente come libero professionista

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Power Point) e dei sistemi operativi Windows (da windows 2000 fino a windows 7), così come della navigazione in Internet con Internet Explorer e FireFox e dei programmi di Posta elettronica Windows Live Mail 2011 e Microsoft Outlook
Buona conoscenza di Photoshop (da photoshop 7 a CS 5.1)
Buona conoscenza del programma di editing video Pinnacle Studio Hd 15 - Avid Technology

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Il disegno, la pittura, l'illustrazione, il fumetto e l'espressione artistica in generale sono sempre stati parte integrante delle attività che ho svolto finora. Ma anche la musica è stata un'esperienza per me significativa negli anni passati e una parte importante della mia crescita a livello personale e professionale.

Ho fatto parte, come chitarra ritmica e solista, di diversi gruppi dell'area Milanese di cui: "Faded Image" dal 1983 al 1989; "Underground Life" dal 1985 al 1992.

1984 - esce per 'Supporti Fonografici' di Milano l'E.P. "Modern" del gruppo "Faded Image" di cui è chitarra ritmica-solista e coautore delle musiche.

1985 - esce il Mix "Fuoco nella città di ghiaccio", autoprodotta e distribuita dalla IRA di Firenze, del gruppo "Underground Life", di cui è chitarra solista.

1987 - esce l'album "Filosofia dell'aria", prodotto dalla Target e distribuito dalla EMI Italiana, del gruppo "Underground Life" di cui è chitarra solista.

1987 - esce l'E.P. "Diadia", autoprodotta e distribuita dalla Toast di Torino, del gruppo "Faded Image" di cui è chitarra ritmica-solista e coautore delle musiche.

1988 - esce l'album "Gloria Mundis", prodotto dalla Hiara Records di Modena e distribuito dalla CGD, del gruppo "Underground Life" di cui è chitarra solista.

1990 - esce l'album "La PrimULa Rossa (Raccolta 1979-1990)", per la Liliun Dischi, del gruppo "Underground Life" di cui è chitarra solista in tre brani.

1991 - esce il brano "La Malattia" del gruppo "Faded Image", di cui è chitarra ritmica-solista e coautore delle musiche, su 'Punto Zero' n° 3, compilation edita dalla Toast Records di Torino.

2004 - esce l'album "La Stanza dei Giochi", di "Manini e Barbini", dischi Putiferio, con cui collabora in alcuni brani come chitarrista

2007 - esce l'album "Attenzione! Uscita Operai!" della "Banda Putiferio", No replay edizioni, con cui collabora in alcuni brani come chitarrista

ULTERIORI INFORMAZIONI

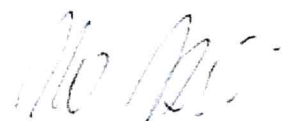
Sono stato invitato in diverse occasioni a partecipare a seminari, lezioni e videoconferenze sul rapporto tra architettura e fumetto:

- 1992, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, lezione su Andrea Pazienza all'interno del corso di Corrado Levi;
- 1997, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, lezione dal titolo "Cemento e Nuvole", all'interno del seminario "Alleggerire" del corso di Marisa Galbiati;
- 1998, Seminario "Città di Carta", organizzato dall'ISAD, presso l'ordine degli Architetti di Milano, invitato come relatore insieme a Giancarlo Ascari, Sergio Bonelli, Marisa Galbiati, Franco Raggi;
- 2005, Manifestazione "Bande Disegnate", fumetto e cinema d'animazione, videoconferenza dal titolo "Cemento e Nuvole. Architettura e fumetto"
- 2005, Biblioteca Civica di Lissone (MB), videoconferenza dal titolo "Cemento e Nuvole. Architettura e fumetto" all'interno dell'evento "La notte dei libri";
- 2006, Galleria Civica d'Arte moderna di Trento, videoconferenza dal titolo "Cemento e Nuvole. Architettura e fumetto"
- 2010, Facoltà di Architettura ambientale di Piacenza, Politecnico di Milano, lezione all'interno del corso di Anna Barbara.

PATENTE

Patente di guida (B). Automunito

Marco Manini



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.