

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANIA BALLABIO**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) a.s. 2015/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Incarico di Formazione organizzato dalla FISM (Federazione Italiana Scuole Materne) Associazione Provinciale Di Como - Viale C. Battisti 8 -22100 Como (tenuto presso il Centro Pastorale "Card. A. Ferrari" - Viale C. Battisti 8 Como).
 - Principali mansioni e responsabilità Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica – metodo "lo cresco con la musica®" proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.

- Date (da – a) Dall' a.s. 2011/12 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "V. Alfieri" via Iseo, 18 – Monza - MB
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a) Dall' a.s. 2011/12 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "T. Tasso" p.le Virgilio – Lissone - MB
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a) Dall' a.s. 2005/06 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "Puecher" via Toscana, 10 – Monza MB
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a) Dall' a.s. 2013/2014 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Tipo di impiego Insegnamento presso la Scuola Primaria "B. Munari" via Marche, 1 – Monza – MB
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2012/2013.
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso la Scuola Primaria "A. Borghi" via Col Di Lana – Cesano Maderno – MB
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2012/2013.
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso la Scuola Primaria di via Monte Bianco – Seveso - MB
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2009/10 all' a.s. 2011/2012.
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso la Scuola Primaria "S. Giorgio" via Cialdini – Meda - MB
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2008/09.
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso la Scuola Primaria di Camnago, via Rizzoli, 1 – Lentate s/Seveso MI
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a.s. 2008/09
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso la Scuola Primaria di Birago, via Cadorna, 28 – Lentate s/Seveso MI
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 2012/2013 ad oggi
Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII – via Italia, 15 – Vedano al Lambro - MB
Istituto Comprensivo Statale.
Insegnamento con Contratto di prestazione occasionale presso la Scuola Primaria, via
Rimembranze – Vedano al Lambro - MB
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dall' a.s. 1999/2000 ad oggi.
Scuola di Musica Biblioteca Parrocchiale "Giovanni XXXIII" - via S. Stefano, 8 – 20057 -
Vedano al Lambro MB.
Scuola di Musica a gestione privata.
Insegnamento.
Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- a. s. 2001/2002 2002/2003.
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.
Insegnamento presso l'Asilo Infantile "Litta" - via S. Stefano, 32 - 20057 - Vedano al Lambro MB
Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Dal 1996 al 2002 (escluso l'anno scolastico 1998/1999)
Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

- Tipo di impiego Insegnamento presso la scuola Primaria "Villa" e "Oggioni" di Villasanta (MB), di Cologno Monzese (Milano) e di Carate Brianza (MB)
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Educazione al suono e alla musica.
-

- Date (da – a) A.A. 2009/2010 2010/2011 2011/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore –Largo A. Gemelli,1– 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
 - Tipo di impiego Insegnamento con Contratto di lavoro a Progetto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli, 1- 20123 Milano
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttrice del Laboratorio di Musica 2.(2°anno)
-
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
 - Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione.
Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica – metodo *lo cresco con la musica*® proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
-
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
 - Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione.
Docente del Corso base di Educazione al ritmo movimento e danze – proposta di formazione per docenti di scuola d' Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
-
- Date (da – a) Dall' a.s. 2002 ad oggi.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
 - Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione.
Docente dei Corsi di Formazione per musicisti – laboratori ed esercitazioni nell'ambito del Corso di Formazione Annuale.
-
- Date (da – a) 29,30/9/2012 – 17,18/3/2012 – 7,8/9/2013.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
 - Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione presso la "Associazione INMUSICA" no profit via Fazi, 6 – Pesaro - PU
Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - metodo *lo cresco con la musica*® - proposta di formazione per musicisti.
-
- Date (da – a) 5,6/11/2011 - 9,10/02/2008 – 6,7/09/2008.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 - Tipo di azienda o settore Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
 - Tipo di impiego Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione presso la Scuola di musica "Lucia lurleo" - via Verdi, 85 – 72019 – San Vito dei Normanni (Brindisi)
Docente del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - metodo *lo cresco con la musica*® - proposta di formazione per musicisti.
-
- Date (da – a) a. s. 1995/96 e dal 1999 al 2002.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Civica di Musica – via Martinelli, 44 – Cinisello Balsamo (Milano)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica comunale.
 - Tipo di impiego Insegnamento.
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni

- Date (da – a) Dal 1996 al 2002 (escluso l'anno scolastico 1998/1999)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Insegnamento in collaborazione con il Centro Culturale "Talamoni" di Monza – sede di via Guerrazzi.
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Pianoforte e di Introduzione alla musica Metodo *lo cresco con la musica*®.
- Date (da – a) 20/3 - 3 e 17/4 - 8/5 2004.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Scuole Lavoro - Milano - Corso Fse Progetto N.I.DO 2
- Tipo di azienda o settore Presso Scuola Materna "Mariuccia Proverbio" v. Arcangeli, 4 – Milano.
- Tipo di impiego Enti per la formazione degli insegnanti.
- Principali mansioni e responsabilità Incarico di formazione.
- Docente relatore nei corsi di aggiornamento per educatori di scuola d' Infanzia.
- Date (da – a) a.s. 2001- 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collegio della Guastalla – Scuola Elementare Paritaria –
- Tipo di azienda o settore V.le Lombardia,180 – Monza MB
- Tipo di impiego Scuola Elementare a gestione privata
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento.
- Docente di Educazione Suono e Musica nella scuola Primaria.
- Date (da – a) 25/8-28/8 1997 "Vacanze Musicali1997" Vieste.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di impiego Incarico di formazione.
- Principali mansioni e responsabilità Docente del Corso di Aggiornamento di Propedeutica e Introduzione alla Musica *lo cresco con la musica*® – proposta formativa per musicisti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da gennaio a marzo 2016.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso,
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Attività di musica e movimento per gli alunni di scuola d'infanzia e primaria coi docenti Ava Loiacono, Elena Lunghi, Ilaria Riboldi.
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso per la sua intera durata.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso di formazione professionale.
- Date (da – a) Dall'aprile 1996 a gennaio 2014.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Musicale "G.Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
- Qualifica conseguita Corsi di Formazione e aggiornamento per musicisti – Metodo *lo cresco con la musica*®
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) I e II livello – Il flauto dolce nella scuola dell'obbligo – Vocalità – Musica, movimento e danza – Danze dal mondo - Direzione e concertazione corale – Laboratorio di ritmica – La danza di corte – Corso introduttivo alla ritmica Jacques Dalcroze – Educazione al suono e alla musica per educatori di asilo nido – Il concetto Kodaly.
- Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata.
- Corso di formazione professionale.
- Date (da – a) 27/30 agosto 2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Accademia Musicale "G.Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.
Corso Metodo Kodály "Il concetto Kodály" – docente K. Nemes.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodály – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.
Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata.
- Qualifica conseguita
Corso di formazione professionale.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>11/12 Gennaio 2014</p> <p>Accademia Musicale “G.Marziali” – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti. Corso Metodo Dalcroze. Seminario “Incontriamo Jaques-Dalcroze. Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia. Studio ed allestimento di unità didattiche specifiche. Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. Corso di formazione professionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>24 giugno 1993.</p> <p>Conservatorio Statale di Musica “Luca Marenzio” di Brescia – Corso di pianoforte principale</p> <p>Esecuzione di brani musicali di varia complessità allo strumento, conoscenze di teoria e solfeggio, di analisi, di storia della musica. Diploma di pianoforte principale. Diploma ora equiparato a Laurea di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 1 al 7 luglio 1996 – dal 1 al 7 luglio 1997 –</p> <p>Seminari Internazionali presso la Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia – Corso Metodo Kodaly – docente K. Nemes.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodaly – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche. Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. Corso di formazione professionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dall' a. ac. 1993 - 1994.</p> <p>Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.</p> <p>Canto Gregoriano, Vocalità, Storia della Musica, Armonia e contrappunto, Organo, Direzione di coro polifonico. Intero percorso di esami sostenuti – Laureanda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>a.s. 1984 – 1985.</p> <p>Istituto Magistrale Statale “Carlo Porta” – viale U. Foscolo, 6 – Monza MB</p> <p>Corso di studi superiore a carattere socio-psico-pedagogico.</p> <p>Diploma di Istituto magistrale. Diploma di scuola secondaria di secondo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Dal 3 al 5 gennaio 2001.</p> <p>Accademia Musicale “Claudio Monteverdi” – Paina di Giussano.</p> <p>Seminario di vocalità infantile.</p> <p>Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata.</p>

- Date (da – a) 22 – 28 luglio 1991.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano.
Via Battaglione, 58 – Cremona.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto Gregoriano, Vocalità, Direzione di coro.
- Qualifica conseguita Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di svolgere attività di relazione e di conduzione con gruppi di differenti età e livelli di preparazione professionale, capacità di comunicare, utilizzando linguaggi specifici, linee metodologiche e riguardanti l'insegnamento della musica in alunni in età scolare, capacità di collaborare in gruppi di studio a ricerche o a preparazione di stage.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di organizzare e coordinare lo svolgimento di attività didattiche per varie tipologie di studenti, di progettare e coordinare corsi di formazione, di formare e coordinare esperti in didattica musicale per interventi con gruppi di alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza ed utilizzo delle principali applicazioni di Microsoft Office.

Conoscenza ed utilizzo per la didattica di apparecchi per la riproduzione e la registrazione di brani musicali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze nel campo dell'esecuzione vocale e strumentale e nel campo della metodologia e didattica dell'insegnamento della musica.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi della L. 675/ 96